



MAISON GIRAUDET METTEUR EN SCÈNE DES DEUX MAGOTS

Agenceur d'espaces, Jean-Luc Giraudet veille sur l'esthétique et le cachet de nombreux établissements parisiens.

Chaque jour, une nouvelle pièce se joue aux Deux Magots, théâtre de l'élégance parisienne. Et pour la mettre en scène, la Maison fait appel depuis de nombreuses années à Jean-Luc Giraudet, « *agenceur des cafés parisiens* » comme il aime à se définir. « *Depuis plus de 35 ans, j'équipe en mobiliers et autres éléments de décoration de nombreux établissements de la capitale. La Maison Giraudet est la seule à regrouper un ensemble de prestations telles que la menuiserie, la fabrication de mobilier sur mesure, la miroiterie et la serrurerie décorative* » raconte cet artisan de 58 ans. « *Je suis également un concepteur d'espace et mon expertise permet d'optimiser au maximum toutes les surfaces exploitables. Pour cela, je conseille le client dans ses choix de partenaires (architectes, décorateurs, prestataires techniques) et je prends en main la totalité du chantier de sa phase d'étude à la réalisation finale.* »

Ajoutez à cela le transport et le stockage de mobilier, la vente d'occasion, la rénovation, la tapisserie et le service après-vente et le cafetier-restaurateur tient, avec la Maison Giraudet, un véritable couteau-suisse !

*Photos à gauche: rénovation du mobilier d'époque.
Pieds en laiton des tables en acajou, galerie Chapelières.*



L'une des dernières réalisations d'envergure pour les Deux Magots est la terrasse Printemps-Eté, face à l'église Saint-Germain-des-Prés. Un véritable jardin de 80m² entièrement démontable s'inscrivant parfaitement dans l'histoire du lieu. « *Il est capital pour moi de respecter l'endroit où j'interviens, de comprendre son vécu* » insiste Jean-Luc Giraudet.

« *Seul spécialiste des petites séries sur-mesure, j'ai également poursuivi la fabrication des guéridons historiques dans le respect du modèle d'origine (le pied en fonte étant un modèle exclusif Deux Magots) et l'entretien des 'fameuses' galeries Chapelières en laiton massif si caractéristiques des brasseries Parisiennes historiques. Mais parce qu'il faut une « évolution sans révolution » comme aime le dire la Direction, j'ai su également prendre en charge des chantiers innovants pour rénover la maison.* »



MAISON GIRAUDET, THE INTERIOR DESIGNER OF LES DEUX MAGOTS

THE INTERIOR DESIGNER, JEAN-LUC GIRAUDET IS THE INFLUENCE BEHIND THE BEAUTY AND STYLE OF MANY PARISIAN ESTABLISHMENTS

Every day, Les Deux Magots produces a new scene in the play of Parisian elegance, and for the stage design, the Maison calls upon the expertise of Jean-Luc Giraudet, the “*designer of Parisian cafés*” as he defines himself. For over 35 years, Maison Giraudet has been unique in proposing a complete range of skills including carpentry, tailor-made furniture, glaziers and decorative locksmithing. The 58 year-old Jean-Luc is an interior designer whose expertise optimises all available space. He advises his clients on their choice of partners (architects, decorators, technical services) and oversees the work from the design phase to the final product.

The company also transports and stores furniture, renovates, provides a second-hand sales service and upholstery service. Indeed, in its hand, Maison Giraudet holds the key for every solution!

One of the company's latest major projects for Les Deux Magots is the spring-summer terrace, facing the Saint-Germain-des-Prés church. An 80 sqm demountable garden, perfectly integrated in the history of the place. “*For me, it is essential to respect and understand the place in which I am working*”, stresses Jean-Luc Giraudet, whose skill to make mini-series of tailor-made furniture has led him to create antique pedestal tables (exclusive models for Les Deux Magots), and solid brass hat stands, so distinctive of Parisian brasseries. “*Since it's a question of "evolution without revolution", as the Management says, my work involves innovative projects to renovate the establishment.*”